**Německá filozofie 18. a 19. století**

**MO 9**

-představitelé: Immanuel Kant, G. W. F Hegel, Arthur Schopenhauer, Max Scheler

-Německo nebylo sjednocené, vojenský stát s feudálními přežitky → odrazilo se to v charakteru filozofie

-německá filozofie byla abstraktní, odtržená od reality

-nejvýznamnější je **Kantova teorie poznání, gnoseologie a etika** a **Hegelova dialektika**

**Immanuel Kant**

-univerzitní profesor, zakladatel klasické filozofie

-narodil se v Královci (Kaliningradu), kde přednášel více než 40 let metafyziku, logiku, matematiku, fyziku..

-v gnoseologii je stoupencem **dualismu**

-jeho filozofie se dělí:

1) **před kritické období**

• zabýval se vznikem vesmíru a vycházel z Newtonovy mechaniky

• zabýval se přírodními vědami, vytvořil vlastní teorii vzniku sluneční soustavy

• zabýval se problematikou vzniku vesmíru – vesmír vznikl z plynné mlhoviny

2) **kritické období**

• Kritika čistého rozumu – gnoseologie

• Kritika praktického rozumu – etika (jak se mám rozhodnout)

• Kritika soudnosti - estetika

**Kritika čistého rozumu** = když myslím

-rozlišuje svět:

1. **Svět o sobě**

-objektivní realita, která nás obklopuje – smysly ani rozum nestačí na poznání světa – agnosticizmus

-existuje nezávisle na nás

2) **Svět pro nás**

-jak se každému z nás tento svět jeví

-je pro člověka poznatelný

-říká, že vrozené ideje existují (rozdíl od Locka)

-poznání světa pro nás je možné, je to subjektivní konstrukce našeho rozumu, která zpracovává naše

počitky a vjemy na základě vrozených kategorií

-podle Kanta nám jsou ideje vrozeny a proto jde o transcendentální teorii

(Locke – vrozené ideje nejsou) = složené ideje Locka (člověk, hmota, vesmír)

**Kritika praktického rozumu** = jak jednat

-zabýval se etikou

- etiku rozlišujeme na **autonomní** (mravní normy si každý utváří sám)

**heteronomní** (mravní normy nám jsou dány společností, náboženstvím …)

→ Kant je představitel autonomní etiky

-kladl si otázku ‚‚Čím je určována naše vůle k jednání? ‚‚

-člověk si vytváří mravní zásady každý sám

1) **maxima** -každý si je vytváří sám

-platí subjektivně (pro jednotlivce)

2)praktické zákony = **imperativa** – platí objektivně (obecně)

Imperativy rozdělil na:

a)**hypotetické imperativy** = podmíněné

└ platí obecně pro všechny, ale za určité podmínky

└ př. Budeš-li se správně stravovat, budeš žít déle (ale za podmínky jestli chci)

b)**kategorický imperativ** = nepodmíněné

└ jednej tak, aby maxima tvé vůle mohla vždy platit jako všeobecný zákon (než něco udělám, zamyslím se, jestli by se takhle mohl chovat každý)

└ jednej vždy tak, aby lidství v tobě i v jiném člověku ti bylo účelem (cílem) nikoliv prostředkem (nevyužívat druhé pro své prospěchy)

└ jednej tak, aby tvoje jednání bylo takové, jak by si chtěl, aby se chovala společnost

-kategorický imperativ má pouze formální charakter, lze ho použít na libovolný obsah

Vztah k náboženství

‚‚Člověk je občanem dvou světů‘‘ – člověk je nepatrnou částečkou objektivní reality ale má svobodu vůle

‚‚Hvězdné nebe nade mnou a mravní zákon ve mně‘‘

-věří v existenci boha (jistotu o existenci boha mu dává naše svobodná vůle)

3 Kantovy filosofické otázky: 1) Co můžeme vědět? – gnozeologie, lidské poznání

2) Co máme dělat? – otázky lidského jednání, etika

3) V co můžeme věřit? – víra v nesmrtelnost, boha … náboženství

**Georg Wilhelm Friedrich Hegel**

-žil na přelomu 18. a 19. století

-studoval filosofii, působil na univerzitě a dostal se do Berlína, stal se významným státním filosofem

-napsal mnoho spisů – nejvýznamnější: **Fenomenologie ducha**

**-**zabýval se ontologií, představitelem objektivního idealismu, představitel dialektiky

-**v ontologii** za prvotní považoval absolutní ideu (objektivní duch) → svět je seberozvíjením absolutní idei

→ absolutní idea existuje nezávisle na lidském vědomí, je to pravá podstata jsoucna, která se vyvíjí podle zákonů dialektiky, a ve svém vývoji nabírá různých forem

Stádia ideji: 1) idea existuje sama o sobě ve formě obecných pojmů

2) idea popírá sama sebe, mění se v jinobytí (příroda, hmotný svět)

3) idea se navrací sama k sobě → ale na vyšší úrovni ve třech dialektických stupních →

→ Dialektické stupně:

1. v podobě **subjektivního ducha** (individuální lidská psychika)
2. v podobě **objektivního ducha** (rodina, stát, právo, morálka)
3. duch se vrací ve formě **absolutního ducha** → nejdokonalejší stupeň → společenské vědomí (náboženství, umění a filozofie)

-vývoj absolutní ideji probíhá podle **zákonů dialektiky**:

1. **zákon jednoty a boje protikladů** (Herakkleitos)

2. **zákon přechodu kvantitativních změn v kvalitativních** (každá kvalita existuje v rámci určité kvantity)

→ vývoj probíhá tak, že postupně narůstající kvantitativní změny vedou ke změně kvality – voda-led

3. **zákon negace negace** (popisuje vztah mezi starým a novým – nový jev není absolutním popření starého, ale ve svém vývoji si nové jevy zachovávají nějaké prvky starého jevu)

└ první negací to zanikne a druhou negací ten nový jev v sobě zahrne prvky původního jevu → nový duch

→ teze, antiteze, syntéza

**Filozofie dějin**

-dějiny chápe jako vývoj absolutního ducha → podle zákonů dialektiky

-absolutní duch jedná prostřednictví jednotlivců

- absolutní duch využívá jednajícího člověka → lest rozumu

-prostřednictvím člověka uskutečňuje to co je nutné

3 stádia dějin: orientální svět, antický svět a germánský svět

-za ideál považoval Pruský stát

-do této otázky patří ještě marxistická filozofie a pragmatismus → v MO 10